

Fünf Sätze für kleines Streichorchester

Werktitel: Fünf Sätze für kleines Streichorchester

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Ildiko Kevehazi

Concentus Hungaricus

Uraufführung:

Brucknerhaus Linz

Mitwirkende: Boris Perrenoud (Dir), Ludwig Müller (VI), [Wiener
KammerOrchester](#)

Weitere Informationen: Voraufführung der Sätze 1, 2 und 4 durch das Wiener Kammerorchester

Überschrift: "Ich liebe die leere Saite und besonders die Tiefe"