

Mobiles/Four Consequences for four Heads - Vier Sätze für vier Saxophone bzw. drei Saxophone und Akkordeon

Werktitel: Mobiles/Four Consequences for four Heads

Untertitel: Vier Sätze für vier Saxophone bzw. drei Saxophone und Akkordeon

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

[Saxophon](#) (4)

Besetzungsdetails: oder 3 Saxophone und 1 Akkordeon

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Schloßmuseum Linz