

Bellum docet omnia - Die Implosion der Werte

Werktitel: Bellum docet omnia

Untertitel: Die Implosion der Werte

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1999 - 2000

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

2 Abschnitte

Auftrag:

[Festival der Regionen](#)

Kulturverein Kanal, Schwertberg

Uraufführung:

19. September 1993

Veranstalter: [Festival der Regionen](#)

Ort der Uraufführung: Wenzelskirche in Wartberg ob der Aist/OÖ

InterpretInnen: Matyas Antal (Chorleitung)

Band/Ensemble: Ungarischer Nationalchor

Weitere Informationen: UA der überarbeiteten Wiener Fassung 2000 Wien
(Hörgänge)

Aufnahme:

Titel: Bellum docet omnia - Die Implosion der Werte

Label: [Deutsche Schallplatten VertriebsgesmbH & Co KG](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)