

Putzlieder

Werktitel: Putzlieder

Untertitel: für Blechbläserensemble

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Beteiligte Personen (Text): Kislinger Harald

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 2h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, 5 St, Ch - 0/1 (EHr)/1 (BKlar)/0 - 1/1/2 (BPos)/0 - 2 Perc - Pf - 4/1/2/2

[Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Stimme](#) (5), Chor (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn),
[Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Posaune](#) (1, auch Bassposaune), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Pro Brass](#)

Uraufführung

Brucknerhaus Linz

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Mozartchor des Linzer Musikgymnasiums (Chor),
[Anna Maria Pammer](#), [Michael Nowak](#), André Settembrini, Maria Schwarz, [Dietmar Bruckmayr](#), [Peter Rundel](#) (Dir), [Balduin Sulzer](#) (Chorleitung), Harald Gebhartl (Regie), Georg Lindorfer (Bühnenbild), Renate Schuler (Kostüm)

Aufnahme

Titel: Geschnitzte Heiligkeit. Anton Bruckner und die Frauen

Label: [Atemmusik Records](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)