

# **Putzlieder**

**Werktitel:** Putzlieder

**Untertitel:** für Blechbläserensemble

**KomponistIn:** [Androsch Peter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kislinger Harald

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 2h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, T, 5 St, Ch - 0/1 (EHr)/1 (BKlar)/0 - 1/1/2 (BPos)/0 - 2 Perc - Pf  
- 4/1/2/2

[Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Stimme](#) (5), Chor (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn),  
[Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Posaune](#)  
(1, auch Bassposaune), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (1),  
[Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Pro Brass](#)

## **Uraufführung**

Brucknerhaus Linz

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), Mozartchor des Linzer Musikgymnasiums (Chor),  
[Anna Maria Pammer](#), [Michael Nowak](#), André Settembrini, Maria Schwarz, [Dietmar](#)  
[Bruckmayr](#), [Peter Rundel](#) (Dir), [Balduin Sulzer](#) (Chorleitung), Harald Gebhartl  
(Regie), Georg Lindorfer (Bühnenbild), Renate Schuler (Kostüm)

## **Aufnahme**

**Titel:** Geschnitzte Heiligkeit. Anton Bruckner und die Frauen

**Label:** [Atemmusik Records](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)