

Geschnitzte Heiligkeit. Anton Bruckner und die Frauen

Werktitel: Geschnitzte Heiligkeit. Anton Bruckner und die Frauen

Untertitel: Oper nach einem Libretto von Harald Kislinger

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Beteiligte Personen (Text): Kislinger Harald

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, 3 SchauspielerInnen, Ch - 0/1/1/0 - 1/1/2/0 - 2 Perc, Pf - Str

[Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), Chor (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

zusätzlich: 1 SchauspielerIn - 2 Schauspieler

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

8 Abschnitte

Auftrag: 1995 [Internationales Brucknerfest Linz](#)

Uraufführung

17. September 1996 - Linz

Veranstalter: [Internationales Brucknerfest Linz](#)
