

Binary Voices I

Werktitel: Binary Voices I

Untertitel: Interaktive Klanginstallation

KomponistIn: [Proy Gabriele](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ab 24 std

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: 32-Kanal

Auftrag: [Kunstverein ESC Graz](#)

Uraufführung

16. November 1995 - Kunstverein ESC Graz

Veranstalter: [Kunstverein ESC Graz](#) - *Konzertreihe Künstliche Systeme*

Mitwirkende: Roland Hille (Bildschirm-Design, Rack-Design), Wolfgang Musil (Max-Programmierung, Technik-Support), Florjan (Rack-Realisation)