

Alban Berg hört Wimbledon

Werktitel: Alban Berg hört Wimbledon

KomponistIn: [Jünger Patricia](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 13m 41s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Zuspieldung

Violine (2), Viola (1), Tonband (1)

zusätzlich: Videomonitor

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Alban Berg Stiftung](#)