

Rashomon (Deutsche Fassung)

Werktitel: Rashomon (Deutsche Fassung)

Untertitel: Oper in zwei Akten

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Beteiligte Personen (Text): Akutagawa Ryunosuke, Kubo Mayako (Libretto)

Entstehungsjahr: 1994

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: ~ 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzS, CounterT (h.T), 2 T, HeldenT, BBar, B - FCh, 2 gem.Ch, MCh - 3 (2 Picc, AFl)/2, EHr/2 (ASax), ASax, BKlar/2, KFag - 4/3 (PiccTrp)/3/BTuba (KbTuba) - 5 Perc - Pf (Cel) - Hf - 10/8/6/6/5

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (3), Bassbariton (1), Bass (1)

Frauenchor (1), Männerchor (1), gemischter Chor (1), Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Altsaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Basstuba (1), Perkussion (5), Harfe (1), Klavier (1, oder Celesta), Violine (18), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (5)

ad Countertenor: (h.T)

ad Basstuba: oder Kontratuba

ad Tenor: 1 Heldentenor

Rollen:

Masago, eine junge Frau (S), Tajomaru, ein Räuber (HeldenT), Takehito, der Mann Masagos (T), Richter (B), Zeuge I, ein Holzfäller (BBar), Zeuge II, ein Priester (CounterT oder h.T), Zeuge III, die Mutter von Masago (MezzS), Zeuge IV, ein

Polizist (T)

Musik auf der Bühne:

StrQuart (I. Szene); 9 Perc (IX. Szene)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Rashomon – Oper in 2 Akten (deutsche Fassung, Klavierauszug)

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

2 Akte mit einer Pause nach der 6. Szene; Vorspiel: 2'40"; 1. Akt: 1. Sz. 7', 2. 10', 3. 5'30", 4. 14', 5. 11', 6. 7'; 2. Akt: 7. Sz. 15'30", 8. 22'30", 9. 10'

Weitere Informationen: Text nach der Erzählung "Im Dickicht" von Ryunosuke Akutagawa

Auftrag: [Oper Graz](#), [Steirischer Herbst](#)

Uraufführung

29. September 1996 - Opernhaus Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Mitwirkende: Eirian Davies, S (Masago); Manuel von Senden, T (Takehito); George Gray, T (Tajomaru); Konstantin Sfiris, B (Richter); Angelos Fotiadis (Priester); Stephen Owen (Holzfäller); Walter Pauritsch (Polizist); Natela Tchkonina (Mutter Masagos), *Grazer Philharmonisches Orchester*, Stefan Lano (Dirigent), Lin Hwai-min (Regie)

Sendeaufnahme

29. September 1996 [ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Aufnahme

Titel: Rashomon. Mayako Kubo

Label: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)