

## **Rashomon (Deutsche Fassung)**

**Werktitel:** Rashomon (Deutsche Fassung)

**Untertitel:** Oper in zwei Akten

**KomponistIn:** [Kubo Mayako](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Akutagawa Ryunosuke, Kubo Mayako (Libretto)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Überarbeitungsjahr:** 1995

**Dauer:** ~ 1h 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:**

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MezzS, CounterT (h.T), 2 T, HeldenT, BBar, B - FCh, 2 gem.Ch, MCh - 3 (2 Picc, AFl)/2, EHr/2 (ASax), ASax, BKlar/2, KFag - 4/3 (PiccTrp)/3/BTuba (KbTuba) - 5 Perc - Pf (Cel) - Hf - 10/8/6/6/5

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (3), Bassbariton (1), Bass (1)

Frauenchor (1), Männerchor (1), gemischter Chor (1), Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Altsaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Basstuba (1), Perkussion (5), Harfe (1), Klavier (1, oder Celesta), Violine (18), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (5)

ad Countertenor: (h.T)

ad Basstuba: oder Kontratuba

ad Tenor: 1 Heldentenor

**Rollen:**

Masago, eine junge Frau (S), Tajomaru, ein Räuber (HeldenT), Takehito, der Mann Masagos (T), Richter (B), Zeuge I, ein Holzfäller (BBar), Zeuge II, ein Priester (CounterT oder h.T), Zeuge III, die Mutter von Masago (MezzS), Zeuge IV, ein

Polizist (T)

**Musik auf der Bühne:**

StrQuart (I. Szene); 9 Perc (IX. Szene)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Rashomon – Oper in 2 Akten (deutsche Fassung, Klavierauszug)

**Verlag/Verleger:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze**

2 Akte mit einer Pause nach der 6. Szene; Vorspiel: 2'40"; 1. Akt: 1. Sz. 7', 2. 10', 3. 5'30", 4. 14', 5. 11', 6. 7'; 2. Akt: 7. Sz. 15'30", 8. 22'30", 9. 10'

**Weitere Informationen:** Text nach der Erzählung "Im Dickicht" von Ryunosuke Akutagawa

**Auftrag:** [Oper Graz](#), [Steirischer Herbst](#)

**Uraufführung**

29. September 1996 - Opernhaus Graz

**Veranstalter:** [Steirischer Herbst](#)

**Mitwirkende:** Eirian Davies, S (Masago); Manuel von Senden, T (Takehito); George Gray, T (Tajomaru); Konstantin Sfiris, B (Richter); Angelos Fotiadis (Priester); Stephen Owen (Holzfäller); Walter Pauritsch (Polizist); Natela Tchkonია (Mutter Masagos), *Grazer Philharmonisches Orchester*, Stefan Lano (Dirigent), Lin Hwai-min (Regie)

**Sendeaufnahme**

29. September 1996 [ORF/Landesstudio Steiermark](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Rashomon. Mayako Kubo

**Label:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)