

Weiss/Weisslich 10 - Orte

Werktitel: Weiss/Weisslich 10 - Orte

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Zuspielung (1, Digitales Tonband)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

10a: Kreuzgang mit Brunnenhaus, Lilienfeld, Niederösterreich | 10b:
Autobahntunnel, Plabutsch, Graz | 10c: Klamm, Burgau am Attersee | 10d:
Weißenhain, Grieben, Hiddensee

Beschreibung

"eine reihe von orten („lieux trouvés“) mit bestimmten akustischen
eigenschaften, die mit weißem rauschen verwandt sind. das stück existiert nur in
seinem titel, der als anregung interpretiert werden kann, diese orte aufzusuchen
und zuzuhören."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung
mit DeepL) abgerufen am 15.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww10.html>]*