

Weiss/Weisslich 11, Prosa

Werktitel: Weiss/Weisslich 11, Prosa

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1984 - 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

- 11a: Geräuschheft (1984-86)
- 11b: Sitzen und schreiben, Buchprojekt und Hörstücke (1994)
- 11c: Sitzen und schreiben, Performance mit Tastatur und Schriftprojektion (2000)
- 11d: Sitzen und sagen was ich höre, Sprech-Performance (2005)
- 11e: Sagen was ich höre (2011)
- 11f: Denken was ich höre (2012)