

Weiss/Weisslich 13

Werktitel: Weiss/Weisslich 13

Untertitel: Schallplatte / vinyl record

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Schallplatte (Auflage von 7 Stück), Rillenpressung ohne Klang, verschiedene Abspielgeschwindigkeiten

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

"The piece is a vinyl record that has been pressed without sound in a limited edition of 7. The only sound that is emitted therefore comes from the dust and scratches in its (very narrow) grooves. (Play loud!)"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 19.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww13.html>]

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - Parker Notch

Label: Fake Jazz (CD)

Jahr: 2011

Mitwirkende: Gareth Davis

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)