

## Weiss/Weisslich 13

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 13

**Untertitel:** Schallplatte / vinyl record

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Zuspierung

**Besetzungsdetails:**

Schallplatte (Auflage von 7 Stück), Rillenpressung ohne Klang, verschiedene Abspielgeschwindigkeiten

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Beschreibung**

"The piece is a vinyl record that has been pressed without sound in a limited edition of 7. The only sound that is emitted therefore comes from the dust and scratches in its (very narrow) grooves. (Play loud!)"

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 19.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww13.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Aufnahme**

**Titel:** Peter Ablinger - Parker Notch

**Label:** Fake Jazz (CD)

**Jahr:** 2011

**Mitwirkende:** Gareth Davis

---

