

Weiss/Weisslich 14, Sitzen und hören

Werktitel: Weiss/Weisslich 14, Sitzen und hören

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance Klanginstallation

Besetzungsdetails: 14 bzw. 29 Sessel als "Plätze zum Zuhören"

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)
