

Weiss/Weisslich 14 - Sitzen und hören

Werktitel: Weiss/Weisslich 14 - Sitzen und hören

Untertitel: Bestuhlungen, Hörorte, Stuhl-Projekte seit 1995

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance Klanginstallation

14 bzw. 29 Sessel als "Plätze zum Zuhören"

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"Seit 1995 wurden verschiedene Stuhl-Stücke in verschiedenen Räumen, innen und außen, realisiert. Das Stück ist sowohl eine Skulptur, die mit der seriellen Struktur der Minimal Art spielt, als auch das Zitat eines Zuschauerraums, der tatsächlich genutzt werden kann, um sich zu setzen und die gegebene Situation als Konzert zu genießen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 19.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/docu01.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at