

# IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

**Werktitel:**

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

**Untertitel:** Für Saxophon, Klavier, Perkussion und Elektronik

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 32m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik

Saxophon (1), Klavier (1), Perkussion (1), Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur (Preview):** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Beschreibung**

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Uraufführung**

1995 - Basel (Schweiz)

**Veranstalter:** *Festival Rümlingen*

## **Aufnahme**

**Titel:** Geballte Gegenwart, Experiment Rümlingern

**Label:** Christoph Merian Verlag (Basel) (CD)

**Jahr:** 2005

## **Aufnahme**

**Titel:** [TRIO ABSTRAKT | Peter Ablinger: IEAOV \("LÄUTERUNG DES EISENS"\) \(1995\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Trio Abstrakt

**Datum:** 01.05.2021

**Mitwirkende:** *Trio Abstrakt*

**weitere Informationen:** Aufgeführt 14.10.2020 @Kunst-Station St. Peter Köln