

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

Werktitel:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

Untertitel: Für Saxophon, Klavier, Perkussion und Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik

Saxophon (1), Klavier (1), Perkussion (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: [ablinger.mur.at](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Uraufführung

1995 - Basel (Schweiz)

Veranstalter: *Festival Rümlingen*

Aufnahme

Titel: Geballte Gegenwart, Experiment Rümlingern

Label: Christoph Merian Verlag (Basel) (CD)

Jahr: 2005

Aufnahme

Titel: TRIO ABSTRAKT | Peter Ablinger: IEAOV ("LÄUTERUNG DES EISENS") (1995)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Trio Abstrakt

Datum: 01.05.2021

Mitwirkende: *Trio Abstrakt*

weitere Informationen: Aufgeführt 14.10.2020 @Kunst-Station St. Peter Köln
