

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

Werktitel:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

Untertitel: Für Saxophon, Klavier, Perkussion und Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik

Saxophon (1), Klavier (1), Perkussion (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Läuterung des Eisens

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): ablinger.mur.at

Beschreibung

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: ablinger.mur.at

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

1995 - Basel (Schweiz)

Veranstalter: *Festival Rümlingen*

Aufnahme

Titel: Geballte Gegenwart, Experiment Rümlingen

Label: Christoph Merian Verlag (Basel) (CD)

Jahr: 2005

Aufnahme

Titel: [TRIO ABSTRAKT | Peter Ablinger: IEAOV \("LÄUTERUNG DES EISENS"\) \(1995\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Trio Abstrakt

Datum: 01.05.2021

Mitwirkende: *Trio Abstrakt*

weitere Informationen: Aufgeführt 14.10.2020 @Kunst-Station St. Peter Köln