

Drei Sätze für Orchester, Computer und Live-Elektronik

Werktitel: Drei Sätze für Orchester, Computer und Live-Elektronik

KomponistIn: [Spour Robert](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1, Fg|Hr/0/0/0 - 2 Perc, Pf, Sampler, Synth - 6/6/4/2/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Flügelhorn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Sampler](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

ad Synthesizer: oder Yamaha DX7

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Freistadt