

Drei Sätze für Orchester, Computer und Live-Elektronik

Werktitel: Drei Sätze für Orchester, Computer und Live-Elektronik

KomponistIn: Spour Robert

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1, FglHr/0/0/0 - 2 Perc, Pf, Sampler, Synth - 6/6/4/2/1

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Flügelhorn (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (12), Viola (4), Violoncello (2), Kontrabass (1), Sampler (1), Synthesizer (1)

ad Synthesizer: oder Yamaha DX7

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Freistadt