

Innocence of clichés

Werktitel: Innocence of clichés

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1989

Überarbeitungsjahr: 1996

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Mainstream

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Big Band

Besetzungsdetails:

Trompete (4), Posaune (4), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (2), Baritonsaxophon (1), Gitarre (1), Schlagzeug (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Manuskript): [Mathias Rüegg \(Homepage\)](#)

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – Quiet Ways - Ballads

Label: [Amadeo](#) (CD, 537 097-2)

Jahr: 1997

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Dirigent)

Titel: Vienna Art Orchestra - Live In Vienna 1989 - Highlights 1977 - 90

Label: [Amadeo](#) (CD)

Jahr: 1992

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: Vienna Art Orchestra - The Innocence Of Clichés

Label: [Amadeo](#) (CD, LP)

Jahr: 1990

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Dirigent)

Titel: [WJO plays "Innocence of Cliches"](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: WuerzburgJazzOrch

Datum: 21.06.2008

Mitwirkende: *Würzburg Jazz Orchestra (WJO)*, [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 30. März 2008, Bockshorn, Würzburg (Deutschland)

Titel: [Innocence Of Cliches](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 23.07.2018

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: The Big Band Years, Amadeo