

Between constant and instant -

Ein Portrait von Gaudenz S.

Werktitel: Between constant and instant

Untertitel: Ein Portrait von Gaudenz S.

KomponistIn: [Jünger Patricia](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 19m 5s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Zuspielung

Solo: [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: 16 Spur

Art der Publikation: Manuskript

Für Aufführungen/Sendungen des Werks liegen auch 1/4-Zoll-Bänder in Stereo-Abmischung vor