

Konzert für Violine und Blasorchester

Werktitel: Konzert für Violine und Blasorchester

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 16m 34s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2, in A), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),
[Pauke](#) (2), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Litmus](#)

Auftrag:

[Österreichische Kammersymphoniker](#)

Uraufführung:

31. März 1992 Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Theis Ernst](#), [Altenburger Christian](#), [Österreichische Kammersymphoniker](#)

Sendeaufnahme:

31. März 1992

Mitwirkende: [Altenburger Christian](#), [Österreichische Kammersymphoniker](#)

Aufnahme:

Titel: Helmut Schmidinger

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Die etwas eigentümliche Besetzung dieses Werkes war die Vorgabe eines Wettbewerbes der "Jeunesse musicale" und bezieht sich auf die gleiche Besetzung des Violinkonzertes von Kurt Weill, das am Abend der Uraufführung auch auf dem Programm stand.

Ich habe aber in meinem Konzert weder was das Material noch was die Struktur oder die Form betrifft in irgendeiner Weise auf das Stück von Weill bezug genommen.

(zit. n. Homepage Juli 2015)