

# Konzert für Violine und Blasorchester

**Werktitel:** Konzert für Violine und Blasorchester

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 16m 34s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2, in A), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),  
[Pauke](#) (2), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Litmus](#)

**Auftrag:**

[Österreichische Kammersymphoniker](#)

**Uraufführung:**

31. März 1992 Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** [Theis Ernst](#), [Altenburger Christian](#), [Österreichische Kammersymphoniker](#)

**Sendeaufnahme:**

31. März 1992

**Mitwirkende:** [Altenburger Christian](#), [Österreichische Kammersymphoniker](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** Helmut Schmidinger

**Label:** [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Die etwas eigentümliche Besetzung dieses Werkes war die Vorgabe eines Wettbewerbes der "Jeunesse musicale" und bezieht sich auf die gleiche Besetzung des Violinkonzertes von Kurt Weill, das am Abend der Uraufführung auch auf dem Programm stand.

Ich habe aber in meinem Konzert weder was das Material noch was die Struktur oder die Form betrifft in irgendeiner Weise auf das Stück von Weill bezug genommen.

(zit. n. Homepage Juli 2015)