

Automatisiertes Radio - Interaktionsstück zwischen Maschine (Computersystem) und Publikum zweier Städte

Werktitel: Automatisiertes Radio

Untertitel:

Interaktionsstück zwischen Maschine (Computersystem) und Publikum zweier Städte

KomponistIn: [Ritsch Winfried](#)

Entstehungsjahr: 1991

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

Weitere Informationen: im Palais Liechtenstein und im Museum Moderner Kunst