

Automatic Soundscapes - Live-Act für Computer und 3 Musiker

Werktitel: Automatic Soundscapes

Untertitel: Live-Act für Computer und 3 Musiker

KomponistIn: [Ritsch Winfried](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 36m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik Performance

Besetzung: Elektronik Trio

Besetzungsdetails:

[Violoncello](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1), [Computer](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Kunstraumschiff Stubnitz, Rostock