

O. T.

Werktitel: O. T.

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung

Stimme (1), Zuspielung (1, Tonband)

Besetzungsdetails:

Uraufführung

Innsbruck

Veranstalter: *Stimmenfestival Voices*