

# An American Essay

**Werktitel:** An American Essay

**KomponistIn:** [Vate Nancy Van de](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Whitman Walt

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, Ch (SATB) - 2/2/2/2 - 2/0/1/0 - 2 Perc - Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1)

Chor (1, SATB), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), Streicher (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Vienna Masterworks](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** An American Essay (Version B: Sopran, Chor, Klavier, Perkussion)

**ISMN / PN:** 9790502510909

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 48

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 30,00 EUR

**ISMN / PN:** 9790502510916

**Ausgabe:** Parts

**Sprache der Partitur:** Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 173

**Weitere Informationen:** nur Perkussion Stimmen

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 12,00 EUR

**PDF Preview:**

[An American Essay \(Version B: Sopran, Chor, Klavier, Perkussion\) \(Partitur\)](#)

[An American Essay \(Version B: Perkussion\) \(Stimme\)](#)

**Uraufführung**

Köslin, Polen

**Mitwirkende:** *Chorus Soranus (Dänemark), Köslin Philharmonisches Orchester,*  
Christine Marstrand (S), Knud Vad (Chorleiter), Szymon Kawalla (Dir)

**Aufnahme**

**Titel:** An American Essay

**Label:** [Vienna Modern Masters](#)

**Weitere Informationen:** erweiterte Fassung von 'An American Essay' 1972