

## How Fares the Night?

**Werktitel:** How Fares the Night?

**KomponistIn:** [Vate Nancy Van de](#)

**Entstehungsjahr:** 1959

**Überarbeitungsjahr:** 1993

**Dauer:** 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Chor Frauenchor Streichorchester

Solo: [Violine](#) (1)

Frauenchor (1, SSA), Streicher

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Verlag/Verleger:** [Vienna Masterworks](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** How Fares the Night?

**ISMN / PN:** 9790502510176

**Ausgabe:** Partitur

**Textsprache:** Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 11

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 10,00 EUR

**ISMN / PN:** 9790502510183

**Ausgabe:** Stimmen

**Textsprache:** Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 13

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 10,00 EUR

**PDF Preview:** [How Fares the Night? \(Partitur\)](#) [How Fares the Night? \(Stimmen\)](#)

### **Uraufführung**

Köslin, Polen

**Mitwirkende:** Joanna Kawalla (VI, Halina Gorniewicz (Chorleitung), Szymon Kawalla (Dir), *Schlesischer Universitätschor, Köslin Philharmonisches Orchester*

**Sendeaufnahme:** 1993

### **Aufnahme**

**Titel:** An American Essay

**Label:** [Vienna Modern Masters](#)

**Werk:** vgl. "How Fares the Night" (1959)

**Text:** anonymmer Chinese, datierend aus dem 5. Jahrhundert vor Christus, in Übersetzung von Mimi Tsoi