

How Fares the Night?

Werktitel: How Fares the Night?

KomponistIn: [Vate Nancy Van de](#)

Entstehungsjahr: 1959

Überarbeitungsjahr: 1993

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Frauenchor Streichorchester

Solo: [Violine](#) (1)

Frauenchor (1, SSA), Streicher

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Verlag/Verleger: [Vienna Masterworks](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: How Fares the Night?

ISMN / PN: 9790502510176

Ausgabe: Partitur

Textsprache: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 11

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 10,00 EUR

ISMN / PN: 9790502510183

Ausgabe: Stimmen

Textsprache: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 13

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 10,00 EUR

PDF Preview: [How Fares the Night? \(Partitur\)](#) [How Fares the Night? \(Stimmen\)](#)

Uraufführung

Köslin, Polen

Mitwirkende: Joanna Kawalla (Vi), Halina Gorniewicz (Chorleitung), Szymon Kawalla (Dir), *Schlesischer Universitätschor, Köslin Philharmonisches Orchester*

Sendeaufnahme: 1993

Aufnahme

Titel: An American Essay

Label: [Vienna Modern Masters](#)

Werk: vgl. "How Fares the Night" (1959)

Text: anonymer Chineser, datierend aus dem 5. Jahrhundert vor Christus, in Übersetzung von Mimi Tsoi
