

The big net jam - Online jams, Hörperformances, Uploads

Werktitel: The big net jam

Untertitel: Online jams, Hörperformances, Uploads

KomponistIn: [Gründler Josef](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Electronic / Sound Sculpture Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance Radiophonie / Hörspielmusik

Art der Publikation: Manuskript

gemeinsam mit Karl Stocker, M. Kreidl, SKI, im Rahmen von ZEROnet
