

Atossa oder Die Achämeniden - Ein Festspiel in drei Bildern

Werktitel: Atossa oder Die Achämeniden

Untertitel: Ein Festspiel in drei Bildern

KomponistIn: [David Thomas Christian](#)

Entstehungsjahr: 1967

Überarbeitungsjahr: 1969

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Instrumental Vokal

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Teheran

AutorIn: Hassani