

Der Weg nach Emmaus - Kirchenoper in drei Akten

Werktitel: Der Weg nach Emmaus

Untertitel: Kirchenoper in drei Akten

KomponistIn: [David Thomas Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Hartzell Eugene, Vogg Herbert

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: ~ 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Oper/Musiktheater

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** 2 S, KnabenS, 2 A, T, 2 Bar, B, 2 Spr, gem.Ch: SATB - 1 (Picc)
(BKlar)/1 - 1/1/1/0 - Perc, Pk, Org - 1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (2), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1), [Knabensopran](#) (1), [Spre](#)
[gemischter Chor](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarin](#)
auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1),
(1), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Rollen:

Jesus Christus (Bar), Ruth (S), Hanna (A), Andreas (T), Kleophas (B), Joachim (E)
(Spr), Erzähler (Spr), Knabenstimme (S), 3 Frauenstimmen (S/MezzoS/A), Soldat
Chor (SATB)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag:

Österreichisches College

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Dorfkirche Alpbach

Veranstaltende Organisation: Europäisches Forum Alpbach

InterpretInnen: Günther Theuring (Dir) Peter Gruber (Chorleitung)

Band/Ensemble: Kammerchor Wörgl

Weitere Informationen: Bernd Palma (Regie), Gerhard Jax (Bühnenbild, Kostüme)

Text: nach Bibeltexten, "On the Way to Emmaus", Übersetzung von Eugene Hartzell

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)