Der Weg nach Emmaus

Werktitel: Der Weg nach Emmaus
Untertitel: Kirchenoper in drei Akten
KomponistIn: David Thomas Christian
Beteiligte Personen (Text): Hartzell Eugene, Vogg Herbert
Entstehungsjahr: 1981
Dauer: ~ 1h 20m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Oper/Musiktheater Geistliche Musik
Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, KnabenS, 2 A, T, 2 Bar, B, 2 Spr, gem.Ch: SATB - 1 (Picc)/1 (EHr)/1 (BKlar)/1 - 1/1/1/0 - Perc, Pk, Org - 1/1/1/1

Solo: Sopran (2), Alt (2), Tenor (1), Bariton (2), Bass (1), Knabensopran (1), Stimme (2, SprecherIn)

gemischter Chor (1), Flöte (1, auch Piccolo), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (1), Orgel (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen:
Jesus Christus (Bar), Ruth (S), Hanna (A), Andreas (T), Kleophas (B), Joachim (Bar), Soldat (Spr), Erzähler (Spr), Knabenstimme (S), 3 Frauenstimmen (S/MezzoS/A), Soldaten, Volk, Chor (SATB)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Auftrag: *Österreichisches College*

Uraufführung

Dorfkirche Alpbach
Veranstalter: *Europäisches Forum Alpbach*
Mitwirkende: *Kammerchor Wörgl*, Peter Gruber (Chorleitung), Günther Theuring (Dirigent)
Weitere Informationen: Bernd Palma (Regie), Gerhard Jax (Bühnenbild, Kostüme)

Weitere Informationen: Text nach Bibeltexten, "On the Way to Emmaus", Übersetzung von Eugene Hartzell

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum