

Der versprochene Raum - Sound-Performance und Bildprojektion

Werktitel: Der versprochene Raum

Untertitel: Sound-Performance und Bildprojektion

KomponistIn: [Böhm Peter](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 45m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video Performance

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Solo: [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Galerie Neue Räume/Heidi Springfeld, Berlin

gemeinsam mit Gerald Trimmel