

Elegie für singende Säge, Cembalo (oder Klavier)

Werktitel: Elegie für singende Säge, Cembalo (oder Klavier)

KomponistIn: [Gattermeyer Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Cembalo](#) (1, oder Klavier), [Singende Säge](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

E. Hablé

Uraufführung:

Wien

Sendeaufnahme:

1984 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Aufnahme:

Titel: Musik zum Verweilen

Label: [Preiser Records](#)
