

Melrose Abbey

Werktitel: Melrose Abbey

Untertitel: Trauermusik für Orgel

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1994–1995

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Beschreibung

"*Melrose Abbey, Trauermusik für Orgel* ist ein Stück aus einer Reihe von Solostücken, die alle nach Klöstern benannt sind und in ihrer Form auf die jeweilige architektonische Struktur Bezug nehmen. Im Falle von „Melrose Abbey“ handelt es sich um eine bereits verfallene, teilweise nur mehr als Grundriss erhaltene gotische Zisterzienserabtei in Schottland.

Neben den mikrotonalen, überwiegend geräuschhaften Klängen der Orgel wird in diesem Stück ein Holzbrett als Schlaginstrument verwendet."

Klaus Lang, Werkbeschreibung, ORF-Musikprotokoll, abgerufen am 04.05.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/node/8396>*]*

Aufführung

4. Oktober 1998 - Mariahilfer Kirche

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: Erik Drescher (Flöte), [Klaus Lang](#) (Orgel), [Ensemble die reihe](#), [Rupert Huber](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Klaus Lang – Organ Works Vol. 2

Label: *God Records* (CD)

Jahr: 2015

Mitwirkende: [Klaus Lang](#) (Orgel)

Sendeaufnahme

25. Oktober 1998 - [ORF – Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)