

Waves - für (Hammer-)Klavier

solo

Werktitel: Waves

Untertitel: für (Hammer-)Klavier solo

KomponistIn: [Lauermann Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1994

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1, oder Hammerklavier)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag:

Lise Nadel

Uraufführung:

Wien

Den strukturellen Ausgangspunkt der Komposition bilden wellenförmige Bewegungsmodelle, die in unterschiedlichster Form das verwendete Material und somit die gesamte Komposition bedingen. Lineare, von großer innerer Freiheit und Dynamik erfüllte Vorgänge werden von streng symmetrischen, akkordisch konzipierten Entwicklungen kontrapunktiert. Die allmähliche Auslöschung der Wellenmodelle am Ende erscheint als Resultat der wachsenden Spannung zwischen Unkontrolliertheit und serieller Stringenz.

