

# Waves - für (Hammer-)Klavier

## solo

**Werktitel:** Waves

**Untertitel:** für (Hammer-)Klavier solo

**KomponistIn:** [Lauermann Herbert](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Überarbeitungsjahr:** 1995

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Klavier](#) (1, oder Hammerklavier)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Auftrag:**

Lise Nadel

**Uraufführung:**

Wien

Den strukturellen Ausgangspunkt der Komposition bilden wellenförmige Bewegungsmodelle, die in unterschiedlichster Form das verwendete Material und somit die gesamte Komposition bedingen. Lineare, von großer innerer Freiheit und Dynamik erfüllte Vorgänge werden von streng symmetrischen, akkordisch konzipierten Entwicklungen kontrapunktiert. Die allmähliche Auslöschung der Wellenmodelle am Ende erscheint als Resultat der wachsenden Spannung zwischen Unkontrolliertheit und serieller Stringenz.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)