Waves - für (Hammer-)Klavier solo

Werktitel: Waves
Untertitel: für (Hammer-)Klavier solo
KomponistIn: Lauermann Herbert
Entstehungsjahr: 1994
Überarbeitungsjahr: 1995
Dauer: 10m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: Klavier (1, oder Hammerklavier)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Auftrag:

Lise Nadel

Uraufführung:
Wien

Den strukturellen Ausgangspunkt der Komposition bilden wellenförmige Bewegungsmodelle, die in unterschiedlichster Form das verwendete Material und somit die gesamte Komposition bedingen. Lineare, von großer innerer Freiheit und Dynamik erfüllte Vorgänge werden von streng symmetrischen, akkordisch konzipierten Entwicklungen kontrapunktiert. Die allmähliche Auslöschung der Wellenmodelle am Ende erscheint als Resultat der wachsenden Spannung zwischen Unkontrolliertheit und serieller Stringenz.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum