

Anspannen, Überspannen, Abspannen

Werktitel: Anspannen, Überspannen, Abspannen

KomponistIn: [Pepl Harry](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

[Perkussion](#) (5)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch Computerzuspielung

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Studio Percussion

Uraufführung:

Orpheum Graz