

Über Kurz oder Lang, von der Weite und der Enge

Werktitel: Über Kurz oder Lang, von der Weite und der Enge

KomponistIn: [Pepl Harry](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1 Teil: Schwebend, in die Ferne guckmal - zerfahren, erfahren, zerfranst, 2. Teil: Breit, hymnisch, weit, dann schrill - dahinflitzend, 3. Teil: Mikromäßig, durchhängend - die mit dem Bogen tanzen - hurtig, in die Groove einbiegend

Auftrag:

[Artis-Quartett](#)

Uraufführung:

Musikverein Wien
