

Bars, Heartbeats and Frames

Werktitel: Bars, Heartbeats and Frames

KomponistIn: [Pepl Harry](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

[Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Austrian Art Ensemble](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus