

pelleas Für melisande

Werktitel: pelleas Für melisande

KomponistIn: [Finkel Sigi](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Mainstream Weltmusik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Harfe](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Über einer durchgehenden Linie der Harfe entwickelt sich ein ineinandergreifendes Thema von Flöte und Viola, das in eine offene Passage mündet. Aus dieser Situation bilden sich Linien der Instrumente, die immer enger ineinandergreifen und schließlich in Unisonos münden. Nach einer anschließenden offenen Passage gibt es eine Reprise des Themas, die in eine Coda mündet.

Auftrag:

Trio Melisande

Widmung:

Trio Melisande

Uraufführung:

Stadtinitiative Wien

Band/Ensemble: Trio Melisande

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)