

# Xotanon - für zwei Klaviere und doppelte Percussion

**Werktitel:** Xotanon

**Untertitel:** für zwei Klaviere und doppelte Percussion

**KomponistIn:** [Finkel Sigi](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Überarbeitungsjahr:** 1995

**Dauer:** ~ 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Mainstream Weltmusik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

[Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (2)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Apoll Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. XO, 2. TA, 3. NON

## **Stilbeschreibung:**

Das Werk ist generell rhythmisch orientiert. Der erste Satz wird dominiert von Toms und percussiv ausgerichteten Klavierlinien. Der Satz hat dadurch energetischen, nach vorwärts drängenden Charakter. Der zweite Satz ist von einem ruhigen Fließen gekennzeichnet; hier spielen ein mit Bogen gestrichenes Vibraphon und gleitende Triolenlinien am Klavier eine große Rolle. Der dritte Satz wird bestimmt von accelerierenden und retardierenden Linien, die dann kulminieren und in einem Finale ausklingen.

## **Auftrag:**

[Austrian Art Ensemble](#)

**Uraufführung:**

**Mitwirkende:** *Austrian Art Ensemble*

**Ort der Uraufführung:** Triest

**Veranstaltende Organisation:** Festival Triest

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)