

Xotanon - für zwei Klaviere und doppelte Percussion

Werktitel: Xotanon

Untertitel: für zwei Klaviere und doppelte Percussion

KomponistIn: [Finkel Sigi](#)

Entstehungsjahr: 1994

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: ~ 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Mainstream Weltmusik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Percussion](#) (2), [Klavier](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

1. XO, 2. TA, 3. NON

Stilbeschreibung:

Das Werk ist generell rhythmisch orientiert. Der erste Satz wird dominiert von Toms und percussiv ausgerichteten Klavierlinien. Der Satz hat dadurch energetischen, nach vorwärts drängenden Charakter. Der zweite Satz ist von einem ruhigen Fließen gekennzeichnet; hier spielen ein mit Bogen gestrichenes Vibraphon und gleitende Triolenlinien am Klavier eine große Rolle. Der dritte Satz wird bestimmt von accelerierenden und ritardierenden Linien, die dann kulminieren und in einem Finale ausklingen.

Auftrag:

[Austrian Art Ensemble](#)

Uraufführung:

Mitwirkende: [*Austrian Art Ensemble*](#)

Ort der Uraufführung: Triest

Veranstaltende Organisation: Festival Triest

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)