

Künstliche Landschaft. Für Gene Roddenberry - Sound Object (Klangminiatur)

Werktitel: Künstliche Landschaft. Für Gene Roddenberry

Untertitel: Sound Object (Klangminiatur)

KomponistIn: Breindl Martin

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

Veranstaltende Organisation: ORF Ö3

Sendeaufnahme:

7. November 1991 ORF/Landesstudio Wien