

# difficulties - für drei-, zwei- und einteiligen gemischten Chor, Tempelblocks, Stimmgabeln und Kontrabass solo

**Werktitel:** difficulties

**Untertitel:**

für drei-, zwei- und einteiligen gemischten Chor, Tempelblocks, Stimmgabeln und Kontrabass solo

**KomponistIn:** [Herbert Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Chor SoloInstrument(e)

[Kontrabass](#) (1)

**Besetzungsdetails:** zusätzlich noch: Stimmgabeln, Templeblocks

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Ebnit

**Text:** besteht aus drei Kernelementen in gebrochener Silbenform: "just a visitor", "unnecessary destruction", "violent disobedience"; zusätzlich "only strict obedience could save it"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)