difficulties - für drei-, zwei- und einteiligen gemischten Chor, Tempelblocks, Stimmgabeln und Kontrabass solo

Werktitel: difficulties

Untertitel:
für drei-, zwei- und einteiligen gemischten Chor, Tempelblocks, Stimmgabeln und Kontrabass solo

KomponistIn: Herbert Peter

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 25m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Soloinstrument(e)
Kontrabass (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch: Stimmgabeln, Templeblocks

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Ebnit

Text: besteht aus drei Kernelementen in gebrochener Silbenform: "just a visitor", "unnecessary destruction", "violent disobediance"; zusätzlich "only strict obediance could save it"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum