

difficulties - für drei-, zwei- und einteiligen gemischten Chor, Tempelblocks, Stimmgabeln und Kontrabass solo

Werktitel: difficulties

Untertitel:

für drei-, zwei- und einteiligen gemischten Chor, Tempelblocks, Stimmgabeln und Kontrabass solo

KomponistIn: [Herbert Peter](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 25m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Soloinstrument(e)

[Kontrabass](#) (1)

zusätzlich noch: Stimmgabeln, Templeblocks

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Ebnet

Text: besteht aus drei Kernelementen in gebrochener Silbenform: "just a visitor", "unnecessary destruction", "violent disobedience"; zusätzlich "only strict obedience could save it"
