

Unshaven rooms - Suite für Bläser, Rhythmusgruppe, Kontrabass und Baßklarinette solo

Werktitel: Unshaven rooms

Untertitel: Suite für Bläser, Rhythmusgruppe, Kontrabass und Baßklarinette solo

KomponistIn: [Herbert Peter](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 13m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Bassklarinette](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Symphonieorchester Vorarlberg - Camerata Bregenz](#)

Uraufführung:

Mitwirkende: [Symphonieorchester Vorarlberg](#)

Ort der Uraufführung: Hittisau

InterpretInnen: Richard Nunemaker, Peter Herbert, Christoph Eberle (Dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)