

# Interruptions - Kammersymphonie

**Werktitel:** Interruptions

**Untertitel:** Kammersymphonie

**KomponistIn:** [Herbert Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/2 - 3/2/2/0 - 3 Perc - 10/8/6/4/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),  
[Perkussion](#) (3), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (4)

zusätzl. Fl und Klar im Off

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[Symphonieorchester Vorarlberg - Camerata Bregenz](#)

**Uraufführung:**

Bregenz

Reflexionsarbeit (stiller Bericht eines tatenlosen Zeugen) über den Angriff einer Gruppe Jugendlicher auf einen Afrikaner in einer Berliner S-Bahn im Herbst 1994.

---

