

Interruptions - Kammersymphonie

Werktitel: Interruptions

Untertitel: Kammersymphonie

KomponistIn: [Herbert Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 18m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 3/2/2/0 - 3 Perc - 10/8/6/4/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Perkussion](#) (3), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (4)

zusätzl. Fl und Klar im Off

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Symphonieorchester Vorarlberg - Camerata Bregenz](#)

Uraufführung:

Bregenz

Reflexionsarbeit (stiller Bericht eines tatenlosen Zeugen) über den Angriff einer Gruppe Jugendlicher auf einen Afrikaner in einer Berliner S-Bahn im Herbst 1994.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)