

Singmesse - zum Gotteslob für Blasorchester, Orgel, Chor und Gemeindegesang

Werktitel: Singmesse

Untertitel: zum Gotteslob für Blasorchester, Orgel, Chor und Gemeindegesang

KomponistIn: [Zaunschirm Franz](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2/3, Klar (Es), 2 ASax, 2TSax, BarSax/2 - 4 (Es)/3, 2 FglHr/3/2, 3THr, BarHr - kl. Tr, gr. Tr, Bck, Pk - Org

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (2), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (2), [Tenorhorn](#) (3), [Baritonhorn](#) (1), [Pauke](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

1. Ich frage nicht mehr, 2. Dir, 3. Mein Tanzlied