

Klavierquintett

Werktitel: Klavierquintett
Opus Nummer: opus 97
KomponistIn: Eder Helmut
Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne **Gattung(en):** Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Stilbeschreibung:

Die konzeptionelle Idee besteht im Erwirken höchstmöglicher Gegensätzlichkeiten innerhalb von vier Satzteilen, wobei eine Intervallkonstruktion in freier Handhabung die "innere" Verklammerung herzustellen hat. Das Notenbild liefert diesbezüglich "rein optisch" erste Auskunft, das Klangergebnis soll akustisch dieses formbildende Wollen weitergeben. Hörzwänge, wie sie heute gerne durch mehr oder weniger geglückte "poetische Ausdrucksbezeichnungen" oder gar "Programme" beliebt sind, fehlen.

Helmut Eder Stand März 2007

Uraufführung:

Mozarteum Salzburg

Mitwirkende: Gulda Paul, Hagen Quartett

Veranstaltende Organisation: Salzburger Festspiele

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>