

Klavierquintett

Werktitel: Klavierquintett

Opus Nummer: opus 97

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Stilbeschreibung:

Die konzeptionelle Idee besteht im Erwirken höchstmöglicher Gegensätzlichkeiten innerhalb von vier Satzteilen, wobei eine Intervallkonstruktion in freier Handhabung die "innere" Verklammerung herzustellen hat. Das Notenbild liefert diesbezüglich "rein optisch" erste Auskunft, das Klangergebnis soll akustisch dieses formbildende Wollen weitergeben. Hörzwänge, wie sie heute gerne durch mehr oder weniger geglückte "poetische Ausdrucksbezeichnungen" oder gar "Programme" beliebt sind, fehlen.

Helmut Eder

Stand März 2007

Uraufführung:

Mozarteum Salzburg

Mitwirkende: [Gulda Paul](#), [Hagen Quartett](#)

Veranstaltende Organisation: Salzburger Festspiele
