

# Klavierquintett

**Werktitel:** Klavierquintett

**Opus Nummer:** opus 97

**KomponistIn:** [Eder Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Stilbeschreibung:**

Die konzeptionelle Idee besteht im Erwirken höchstmöglicher Gegensätzlichkeiten innerhalb von vier Satzteilen, wobei eine Intervallkonstruktion in freier Handhabung die "innere" Verklammerung herzustellen hat. Das Notenbild liefert diesbezüglich "rein optisch" erste Auskunft, das Klangergebnis soll akustisch dieses formbildende Wollen weitergeben. Hörzwänge, wie sie heute gerne durch mehr oder weniger geglückte "poetische Ausdrucksbezeichnungen" oder gar "Programme" beliebt sind, fehlen.

Helmut Eder

Stand März 2007

**Uraufführung:**

Mozarteum Salzburg

**Mitwirkende:** [Gulda Paul](#), [Hagen Quartett](#)

**Veranstaltende Organisation:** Salzburger Festspiele

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)