

Burning Day

Werktitel: Burning Day

KomponistIn: [Ase Dirk D'](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Wiener Konzerthausgesellschaft](#)

Uraufführung

13. März 1996 - Wien, Wiener Konzerthaus - Schubert-Saal

Mitwirkende: [Georg Schulz](#) (Akkordeon), [Koehne Quartett](#)