

Drei Spirituals - Bearbeitungen

Werktitel: Drei Spirituals

Untertitel: Bearbeitungen

KomponistIn: [Ase Dirk D'](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS - 2 (Picc)/2/2/2 - 4/2/3/0 - Hf - mindestens 2 Perc - 10/8/6/5/4

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (5), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Nobody knows, Joshua fit the battle, Where you there (Negro-spirituals)

Auftrag:

Brigitte Pinter (Wien)

Uraufführung:

Mitwirkende: [Pinter Brigitte](#), [Mitisek Andreas](#)

Ort der Uraufführung: Kulturhaus, Feistritz an der Drau

Band/Ensemble: Savaria Symphonieorchester

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)