

Klanglabyrinth - Interactive 4-Channel Realtime-Composition for the IRCAM Musical Workstation (ISPW) or 2 CD Players

Werktitel: Klanglabyrinth

Untertitel:

Interactive 4-Channel Realtime-Composition for the IRCAM Musical Workstation (ISPW) or 2 CD Players

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1992 - 1995

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Computerkunst Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Installation (2 CD-Player)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

2. März 1995 Linz

Veranstalter: [Offenes Kulturhaus Linz](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)