

O rosa bella - adaptiert nach

John Dunstable, John Bedingham und anonymen Komponisten

Werktitel: O rosa bella

Untertitel:

adaptiert nach John Dunstable, John Bedingham und anonymen Komponisten

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1981

Überarbeitungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde frühes Mittelalter Alte Musik Crossover

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

15. Februar 1997 Schömerhaus Klosterneuburg

Mitwirkende: [ensemble recherche](#)

Aufnahme:

2008 **Titel:** re_naissance transcriptions

Mitwirkende: [ensemble recherche](#)

weitere Informationen [hier](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)