

Le Passage - Poème fantastique für Orchester

Werktitel: Le Passage

Untertitel: Poème fantastique für Orchester

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3, Picc /3, EHr/3, BKlar/3, KFag - 4/3/3/1 - Hf - Cel (Pf) - Pk, Perc - 14/12/10/8/6

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, oder Celesta), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Remscheid