

Symphonie Nr. 2 - für großes Orchester und Bariton-Solo nach "Die Heimkehr" von Heinrich Heine

Werktitel: Symphonie Nr. 2

Untertitel:

für großes Orchester und Bariton-Solo nach "Die Heimkehr" von Heinrich Heine

KomponistIn: Engel Paul

Beteiligte Personen (Text): Heine Heinrich

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 3 (AFI, Picc)/3 (EHr)/3 (Klar (Es)) (BKlar)/3 (KFag) - 4, 2 THr/3/3 (TBPos)/1 - Hf - Pf, Cel (Harmonium, Org, Cemb) - Pk, mindestens 3 Perc -

16/14/12/10/8

Solo: Bariton (1)

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Tenorhorn (2), Pauke (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Celesta (1), Violine (30), Viola (12), Violoncello (10), Kontrabass (8)

ad Celesta: oder Harmonium, Orgel, Cembalo

ad Perkussion: mind. 3 Perkussion

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Abschnitte/Sätze:

3 Sätze

Auftrag:

ORF/Landesstudio Tirol

Uraufführung:

Kongresshaus Innsbruck - Österreich

Mitwirkende: Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

InterpretInnen: Peter Weber (Bar), Edgar Seipenbusch (Dir)

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Tirol

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$