

Begegnung - Neufassung. Symphonische Musik in vier Teilen

Werktitel: Begegnung

Untertitel: Neufassung. Symphonische Musik in vier Teilen

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Chor Orchester Soloinstrument(e) Zuspieldung

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** gem.Ch - 6 Trp, 6 Pos, Hf, 2 Pf, Harmonium, Org, 3 Drehleiern,

4/3/8, 2 ASax, TSax, BarSax/3 - 7, 4 THr/3/3/2 - gr.Perc, Pk - 12/12/12/10/8 - Tbc

[gemischter Chor](#) (1), [Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (8), [Fagott](#) (3), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (7), [Trompete](#) (3), [Trompete](#) (6), [Posaune](#) (3), [Posaune](#) (6), [Tuba](#) (2), [Tenorhorn](#) (4), [Alphorn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (2), [Violine](#) (24), [Viola](#) (12), [Violoncello](#) (10), [Kont](#), [Drehleier](#) (3), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Vorspiel, Sinfonia I, Cantata (Text: Apokalypse 22), Concerto, Sinfonia II

Uraufführung:

München

Mitwirkende: [Engel Paul](#)

Veranstaltende Organisation: Münchner Musiksommer

InterpretInnen:

Josef Schmidhuber (Chorleitung)

Band/Ensemble: Münchner Philharmoniker, Philharmonischer Chor (Chor)

Sendeaufnahme:

BR - Bayerischer Rundfunk

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)