

Eho und Sliu - Symphonische Szenen nach der Geschichte einer Siedlungsgründung in Niederbayern für Orchester

Werktitel: Eho und Sliu

Untertitel:

Symphonische Szenen nach der Geschichte einer Siedlungsgründung in
Niederbayern für Orchester

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3, Heckelphon/2, ASax/2 - 4/3/4/0 - Pk, Perc, Hf, Pf -
12/10/8/6/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Heckelphon](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (1),
[Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (4), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#)
(1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

1 Satz

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Eching bei München

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)